

I AM YOUR EYES

AF-S NIKKOR 14-24 mm 1:2,8G ED

Einzigartiger Weitwinkel-Profi

Wer das Superweitwinkelzoom AF-S NIKKOR 14-24 mm 1:2,8G ED besitzt, hat in Sachen Weitwinkel für seine Spiegelreflexkamera ausgesorgt: Mit dem beeindruckenden Bildwinkel von bis zu 114 Grad am FX-Aufnahmesensor einer Nikon können selbst die weitesten Landschaften und die spektakulärsten Bauwerke eingefangen werden. Dank der kurzen Nahgrenze von ca. 30 Zentimetern lässt sich das Hauptmotiv im Vordergrund hervorragend in die Umgebung einbinden, sodass eine interessante Tiefenwirkung erzielt werden kann. Diese Stärken stellt das Superweitwinkel-NIKKOR auch bei Innenaufnahmen unter Beweis, wenn unter engstem Raum schnell und einfach beispielsweise Gruppenaufnahmen fotografiert oder Interieurs gezeigt werden sollen.

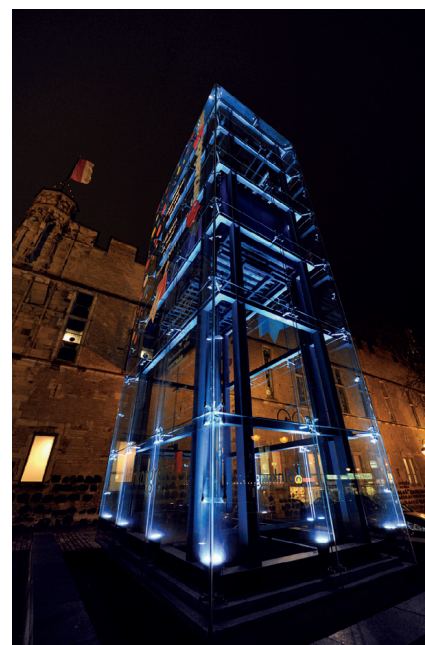
Das Ganze wird gepaart mit der durchgängig hohen Lichtstärke von 1: 2,8 und

einer absolut professionellen Ausstattung wie der speziellen Gummiabdichtung am Bajonett gegen Staub oder Nässe. Neben der mechanischen ist auch die optische Konstruktion in jeder Hinsicht kompromisslos. Dabei sorgen zwei Linsen aus ED-Glas, drei asphärische Linsen und eine Linse mit der Nikon-eigenen Nanokristallvergütung gegen Phantombilder und Lichtreflexe für höchste optische Qualität bis in die Bildecken – und das bei einer für diesen Objektivtyp äußerst geringen Verzeichnung. Zusätzlich hält



die festinstallierte Gegenlichtblende unerwünschtes Streulicht fern. Das AF-S NIKKOR 14-24 mm ist innenfokussiert und behält seine Länge beim Zoomen und Scharfstellen. Für das sehr schnelle und nahezu lautlose Fokussieren ist ein Silent-Wave-Motor zuständig, in dessen Arbeit jederzeit per Hand eingegriffen werden kann. Als optisches Meisterstück der Nikon-Ingenieure ist das AF-S NIKKOR 14-24 mm 1:2,8G ED für 2.049 Euro erhältlich (unverbindliche Preisempfehlung).

Weitere Infos unter www.nikon.de/afs1424



Gerade in Innenräumen zeigt das NIKKOR 14-24 mm, was es alles einfangen kann. Doch auch draußen und bei wenig Licht erlaubt es dank seiner Lichtstärke von 1:2,8, eindrucksvolle Motive aufs Bild zu bannen

